# Впервые монументальные мозаики Мариуполя будут признаны памятниками культурного наследия

https://www.facebook.com/arximisto/posts/pfbid02M5js4qBpkMud9Ry2HtXVSm5PKACmbw1wNs84ADN4in5zv9KTnUPpcbwmS8CUZjpSl

**30 листопада 2021, вівторок**

Автор: **Архі-Місто**

Впервые монументальные мозаики Мариуполя будут признаны памятниками культурного наследия

#новости_архи_города

Департамент культурно-общественного развития Мариупольской мэрии инициировал предоставление статуса памяток культуры для двух советских монументальных мозаик - «Юность» и «Покорители космоса». К концу декабря для них будут разработаны учетная документация и проекты зон охраны, по данным системы госзакупок ProZorro. После чего будет подана заявка в управление культуры Донецкой областной госадминистрации.

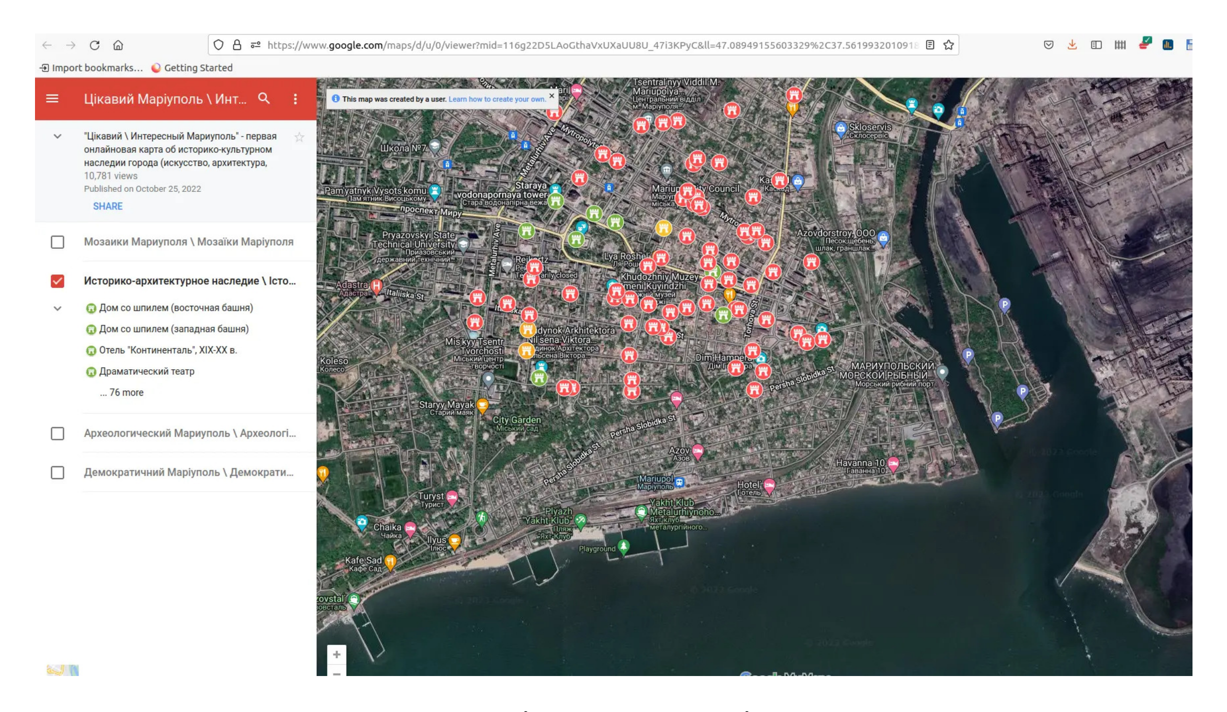
Мозаика «Покорители космоса» является первой работой в Мариуполе Виктора Арнаутова (1896-1979), всемирно известного художника-монументалиста. Ученик знаменитого Диего Риверы, в 1930-х он создал в Сан Франциско и Калифорнии более десятка фресок и муралов. В 1963 он вернулся из США в родной город (тогдашний Жданов).

Мозаику на Доме связи он создал вместе с художником Григорием Пришедько в 1964 году, по данным исследователей мариупольских мозаик Александра Чернова и Станислава Иванова.

Мозаичное панно «Юность» (1971 г.) - результат работы мариупольцев Леля Кузьминкова (1925-2012) и Валентина Константинова (1923-2012), первопроходцев монументальной живописи в Мариуполе. Они создали более десятка мозаик в городе и его

окрестностях. Будучи приазовскими греками, они вдохновлялись традициями византийской живописи.

Всего в Мариуполе насчитывается более двадцати советских монументальных мозаик. Среди них – мозаики Аллы Горской, выдающейся художницы-диссидентки 1960-х и продолжательницы идей «бойчукистов», киевлян Валерия Ламаха, Эрнста Коткова, Ивана Литовченко (см. описание и местонахождение мозаик на карте «Цікавий Маріуполь» https://cutt.ly/AT5gXwr).




Карта Цікавий Маріуполь

Проекты учетной документации и зон охраны будут разработаны краматорским ООО «Историко-архитектурное наследие», победителем тендера Департамента. Общая стоимость его услуг – 34 381,87 грн. Осенью 2020 года эта организация разработала подобные документы для синагоги, дома В. Нильсена и казенного винного склада рубежа XIX-XX вв. (см. https://cutt.ly/GT51NeI [1]).

Инициатива Департамента – это долгожданный прорыв в сфере охраны культурного наследия Мариуполя, по мнению Андрея

[1] https://www.facebook.com/arximisto/posts/699511190747010

Марусова, директора ГО «Архи-Город». В нашем городе сохранилась одна из самых больших коллекций монументальной живописи XX в. в Украине. На сегодня ни одна мариупольская мозаика не имеет статуса памятки, что не позволяет взять их под защиту государства и планировать реставрацию.

Это также прецедент для всей страны, поскольку советское монументальное искусство до сих пор не получило должного признания.

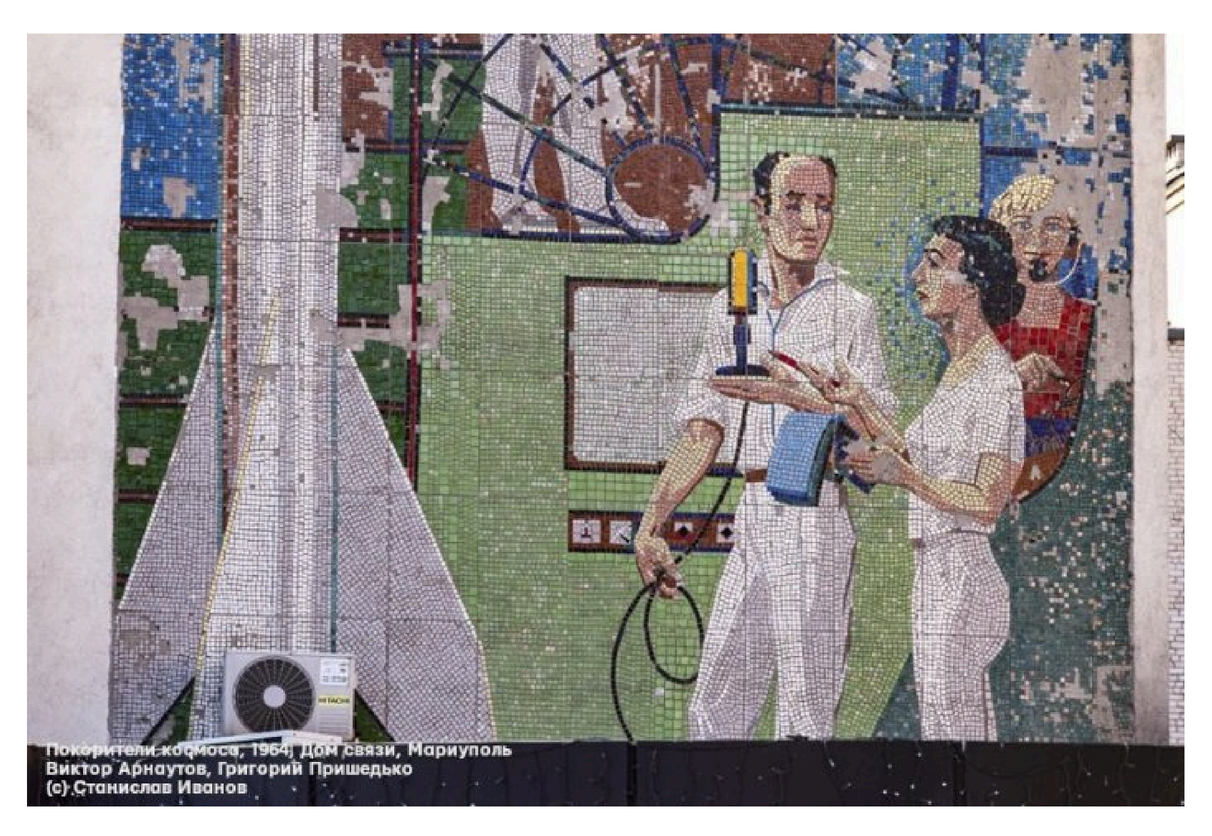
==================

Источники информации

Звіт про результати проведення процедури закупівлі послуг з розробки облікової документації та проектів зон охорони на об'єкти культурної спадщини м. Маріуполя від 6 жовтня 2021 р. https://cutt.ly/mt72o7j

Договір № 07-21 / 89 від 05.10.21 про надання послуг між Департаментом культурно-громадського розвитку Маріупольської міської ради та ТОВ Науково-дослідний проектний центр «Історико-архітектурна спадщина» https://cutt.ly/yt79kua [2]

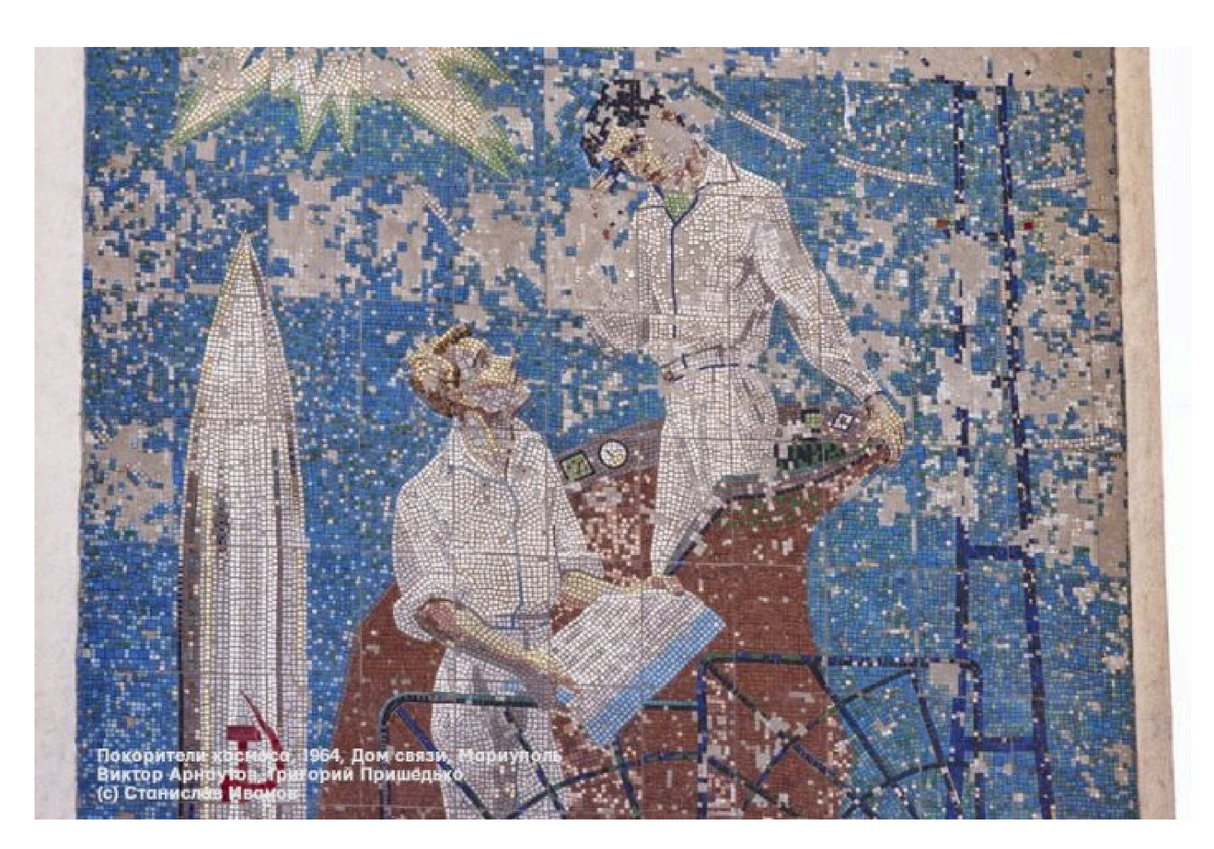
[2] Internet Archive: https://archive.org/details/dogovir.05_10_2021.mariupol.no.07_21_89.mozaiki.budynok_z_levamy


Покорители космоса, 1964, Дом связи, Мариуполь
Виктор Арнаутов, Григорий Пришедько
(с) Станислав Иванов

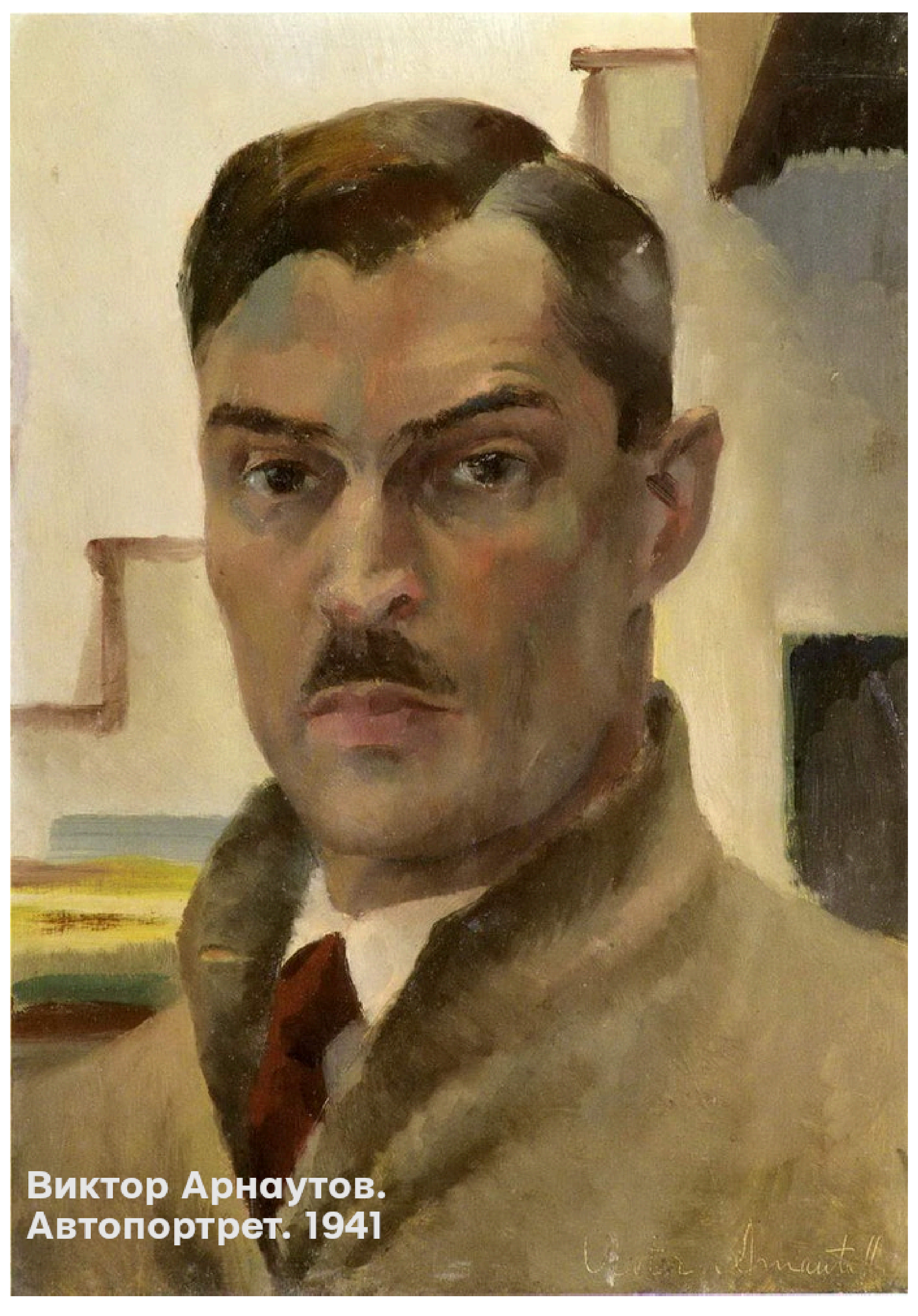
(1)


Покорители космоса, 1964, Дом связи, Мариуполь
Виктор Арнаутов, Григорий Пришедько
(с) Станислав Иванов

(2)


Покорители космоса, 1964, Дом связи, Мариуполь
Виктор Арнаутов, Григорий Пришедько
(c) Станислав Иванов

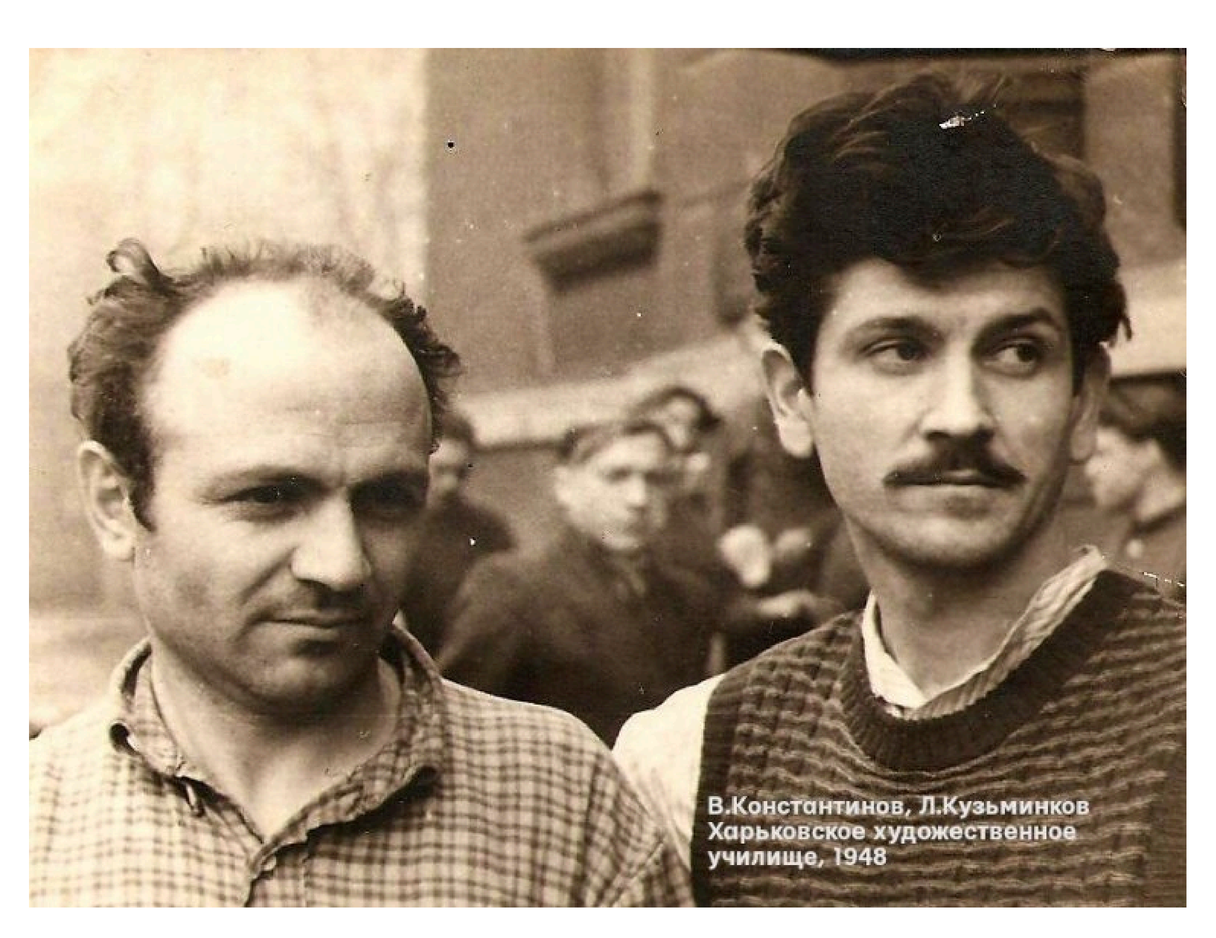
(3)




(4)


Мозаичное панно "Юность", 1971, водная станция ДОСААФ, Мариуполь
Валентин Константинов, Лель Кузьминков
(с) Станислав Иванов

(5)


В.Константинов, Л.Кузьминков
Харьковское художественное
училище, 1948

(6)

# Скріншот - Оригінал

n/arximisto/posts/pfbid02M5js4qBpkMud9Ry2HtXVSm5PKACmbw1wNs84ADN4in5zv9KTnUPpc Faceboo




**Архі-Місто \ Архи-Город**
November 30, 2021 ·

Впервые монументальные мозаики Мариуполя будут признаны памятниками культурного наследия
#новости_архи_города

Департамент культурно-общественного развития Мариупольской мэрии инициировал предоставление статуса памяток культуры для двух советских монументальных мозаик - "Юность" и "Покорители космоса". К концу декабря для них будут разработаны учетная документация и проекты зон охраны, по данным системы госзакупок ProZorro. После чего будет подана заявка в управление культуры Донецкой областной госадминистрации.

Мозаика "Покорители космоса" является первой работой в Мариуполе Виктора Арнаутова (1896-1979), всемирно известного художника-монументалиста. Ученик знаменитого Диего Риверы, в 1930-х он создал в Сан Франциско и Калифорнии более десятка фресок и муралов. В 1963 он вернулся из США в родной город (тогдашний Жданов).

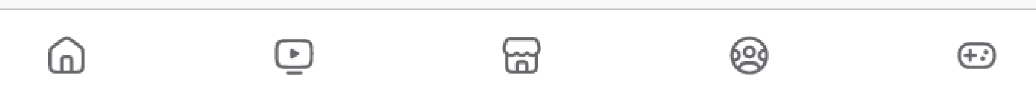
Мозаику на Доме связи он создал вместе с художником Григорием Пришедько в 1964 году, по данным исследователей мариупольских мозаик Александра Чернова и Станислава Иванова.

Мозаичное панно "Юность" (1971 г.) - результат работы мариупольцев Леля Кузьминкова (1925-2012) и Валентина Константинова (1923-2012), первопроходцев монументальной живописи в Мариуполе. Они создали более десятка мозаик в городе и его окрестностях. Будучи приазовскими греками, они вдохновлялись традициями византийской живописи.

Всего в Мариуполе насчитывается более двадцати советских монументальных мозаик. Среди них – мозаики Аллы Горской, выдающейся художницы-диссидентки 1960-х и продолжательницы идей "бойчукистов", киевлян Валерия Ламаха, Эрнста Коткова, Ивана Литовченко (см. описание и местонахождение мозаик на карте "Цікавий Маріуполь" https://cutt.ly/AT5gXwr).

Проекты учетной документации и зон охраны будут разработаны краматорским ООО "Историко-архитектурное наследие", победителем тендера Департамента. Общая стоимость его услуг – 34 381,87 грн. Осенью 2020 года эта организация разработала подобные документы для синагоги, дома В.Нильсена и казенного винного склада рубежа XIX-XX вв. (см. https://cutt.ly/GT5lNel).

(1)




Литовченко (см. описание и местонахождение мозаик на карте "Цікавий Маріуполь" https://cutt.ly/AT5gXwr).

Проекты учетной документации и зон охраны будут разработаны краматорским ООО "Историко-архитектурное наследие", победителем тендера Департамента. Общая стоимость его услуг – 34 381,87 грн. Осенью 2020 года эта организация разработала подобные документы для синагоги, дома В.Нильсена и казенного винного склада рубежа XIX-XX вв. (см. https://cutt.ly/GT5lNel).

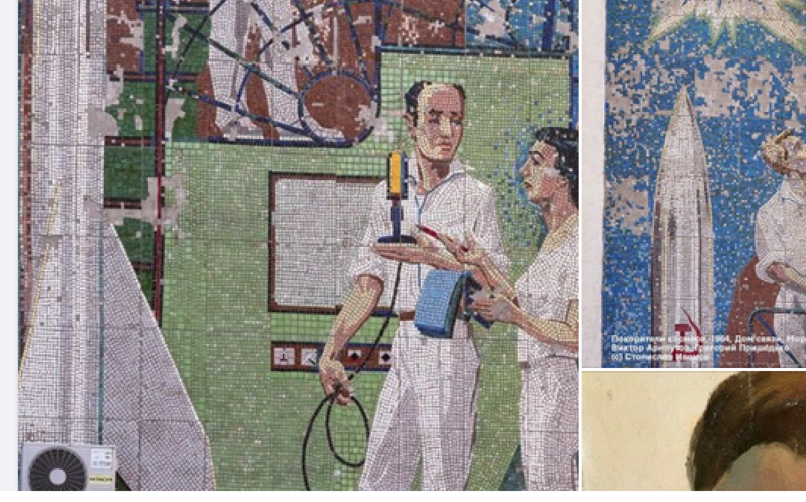
Инициатива Департамента – это долгожданный прорыв в сфере охраны культурного наследия Мариуполя, по мнению Андрея Марусова, директора ГО "Архи-Город". В нашем городе сохранилась одна из самых больших коллекций монументальной живописи XX в. в Украине. На сегодня ни одна мариупольская мозаика не имеет статуса памятки, что не позволяет взять их под защиту государства и планировать реставрацию.

Это также прецедент для всей страны, поскольку советское монументальное искусство до сих пор не получило должного признания.

=================
Источники информации

Звіт про результати проведення процедури закупівлі послуг з розробки облікової документації та проектів зон охорони на об'єкти культурної спадщини м. Маріуполя від 6 жовтня 2021 р. https://cutt.ly/mT72O7j

Договір № 07-21 / 89 від 05.10.21 про надання послуг між Департаментом культурно-громадського розвитку Маріупольської міської ради та ТОВ Науково-дослідний проектний центр «Історико-архітектурна спадщина» https://cutt.ly/yT79kua





(2)

n/arximisto/posts/pfbid02M5js4qBpkMud9Ry2HtXVSm5PKACmbw1wNs84ADN4in5zv9KTnUPpc Facebook

Договір № 07-21 / 89 від 05.10.21 про надання послуг між Департаментом культурно-громадського розвитку Маріупольської міської ради та ТОВ Науково-дослідний проектний центр «Історико-архітектурна спадщина» https://cutt.ly/yT79kua

+2

47 3 comments 12 shares

(3)